

الأغاني

صوت .

- (نوائبُ الدهر أدّبتني ... وإِنما يُوعظُ الأريبُ) .
(قد ذقتُ حُلُومًا وذقتُ مُرًا ... كذاك عيشُ الفتى مُرُوبٌ) .
(ما مَرُّ بؤسٍ ولا نَعِيمٌ ... إِلا وَليَ فيهما نصيبٌ) .
فيه رمل محدث لا أعرف صانعه .
وذكر يحيى بن علي بن يحيى أن جفوة نالت أباه من سليمان بن وهب فكتب إليه .
(جفاني أبو أيوب نَفسي فداؤه ... فعاتبته كيما يَرِيعَ وَيُعْتَدِبَا) .
(فوالله لولا الضنُّ مني بوُدِّه ... لكان سُهيلٌ من عِتَابِيهِ أَقْرَبَا) .
فكتب إليه سليمان .
(ذكرتَ جفائي وهُوَ من غير شيمتي ... وإنِّي لدانٍ من بعيد تَقَرُّبَا) .
(فكيف بخلٌ لي أُوْضِنُّ بوُدِّه ... وأُصْفِيهِ وُدًّا ظاهراً ومُغَيَّبَا) .
(عليُّ بن يحيى لا عدمتُ إِياءه ... فما زال في كلِّ الخصال مهذَّبَا) .
(ولكنَّ أَشْغَالَ غَدَت وتواترتُ ... فلما رأيت الشغلَ عاق وأتعبَا) .
(وَكنتُ إلى عذر الأخلَاءِ إِنّهم ... كِرَامٌ وَإِن كان التواصلُ أَوجِبَا) .
(فَإِن يطلُّ لبّ منِّي عتابُك أوبةً ... ببرِّ تجدوني بالأمانة مُعْتَدِبَا) .
أخبرني محمد بن العباس اليزيدي عن عمه قال