

الأغاني

الغناء فيه لزرزور خفيف رمل ذكر ذلك إبراهيم بن القاسم بن زرزور عن أبيه ومحمد بن سعيد هذا كان من أولاد الكتاب بسر من رأى وكان أحمد يتعشقه .
ومن شعره الذي يغنى فيه .
صوت .

(كم ليلةٍ فيكَ لا صباحَ لها ... أحببتُها قابضاً على كيدي) .

(قد غَمَّتَ العينُ بالدموع وقد ... وضعتُ خديّ عليّ ناني يدي) .

(كأنّ قلبي إذا ذكرٌ نكّم ... فريسةٌ بين ساعدَيّ أسد) .

الغناء لشارية من رواية طباع وفيه خفيف رمل ذكر حبش أنه لأحمد النصيبي وهو خطأ يشبه أن يكون لأحمد بن صدقة أو بعض طبقتة .
صوت .

(الراحُ والندّمان أحسنُ منظراً ... في كل ملتفٍّ الحدائق رائق) .

(فإذا جمعتَ صفاءه وصفاءها ... فارّجُمُ بكلّ مُلمة من حاليق) .

الشعر للعطوي والغناء لبنان ثقيل أول بالوسطى وفيه لذكاء وجه الرزة خفيف ثقيل