

الأغاني

(أنا رهنٌ للمنايا ... بين إبرامٍ ونَقْضٍ) .

(من هَوَى طبي غريرٍ ... مونق المنظرِ غَضٍّ) .

(ليثها جادت° بتقبيلٍ ... لخدِّها وعَضٍّ) .

(إن عجزتم عن شراها ... لي بفَرَضٍ أَوْ بِقَرَضٍ) .

(فتمذِّوا لي جميعاً ... أنها قَيرٌ لبعْضِي) .

أخبرني عمي قال حدثنا الحسن بن عليل قال ذكر مسعود بن أبي بشر أن أحمد بن يوسف دخل يوماً على الفضل بن سهل أو أخيه في يوم دجن فأطال مخاطبته وكان أحمد بن يوسف آنسا به ففتح دواته وكتب إليه .

صوت .

(أَرى غَيمًا تَوَلَّفهُ جَدُّوبٌ ... وأحسبُهُ سيأتينا بهَطَلٍ) .

(فوجَّهَ الرأى أن تدعو برَطَلٍ ... فتشربه وتدعُو لي برَطَلٍ) .

ودفعها إليه فقرأهما وضحك وقال إن كان هذا عين الرأي قبلناه ولم نرده ثم دعا بالطعام والشراب فأتموا يومهم .

الغناء في هذين البيتين للقاسم بن زرور ثاني ثقل بالوسطى .

ومما يغنى فيه من شعره .

صوت .

(صدَّ عني محمدٌ بنُ سعيدٍ ... أحسنَ العالمين ثانيَ جَيدٍ) .

(ليس من جفوةٍ يصدُّ ولكنْ ... يتجنَّى لحُسْنَه في الصُّدودِ)