

الأغاني

- (ألا لا أُبالي في العُلا ما أصابني ... وإن نَقِبت نَعلاي أو حَفَيت رِجْلِي) .
(فلم تَرَ عَيْدِي قَطُّ أَحسنَ منظرًا ... من النكب يدمى في المواساةِ والبذل) .
(ولستُ أُبالي مَنْ تَأَوَّبَ منزلي ... إذا بقيت عندي السروايلُ أو نَعْلِي) .
أخوه يتهمه بالجنون فينشد شعرا .

قال وبلغه أن أخاه يقول إن أخي مجنون قد أفقرنا ونفسه فقال .

- (أأُنِيزُ مَجنوناً إذا جُدْتُ بالذي ... ملكتُ وإن دافعت عنه فعاقِلُ) .
(فداموا على الزُّورِ الذي قُرِفوا به ... ودمتُ على الإِطاءِ ما جاءَ سائلُ) .
(أبيتُ وتأبى لي رجالُ أشحَّةُ ... على المجد تنميهم تميمُ ووائلُ) .
قال وقال أيضا في ذلك .

(أأَئِنُّ كنتُ في الفتیان آلوت سيدا ... كثيرَ شحوب اللون مختلفَ العَصْبِ) .

(فما لكَ من مولاك إلا حفاظُهُ ... وما المرءُ إلا باللسان وبالقلبِ) .

(هما الأصغران الذائدانِ عن الفتى ... مكارهَه والصاحبان على الخَطْبِ) .

(فإلا أُطِيقُ سعيَ الكرامِ فإنني ... أفكُّ عن العانِي وأصْدِرُ في الحَرْبِ) .

أخبرني عمي قال أخبرني ميمون بن هارون قال حدثني إبراهيم بن المدبر قال كان عندي

أبو شراة بالبصرة وأنا أتولاها وكان عندي عمير المغني