

الأغاني

(وجدتُك يا خُزَيمَةُ أَرِحِيَّيَا ... بما تحوي وذا حَسَبِ صَمِيمِ) .
(تميمٌ كانَ خيرَ بني معدِّ ... وأنت اليومَ خيرُ بني تميمِ) .
(سوى رهط النبيِّ وهم أديمٌ ... وأنت فُؤدِدَتَ من ذاك الأديمِ) .
وقال فيه أيضا .

(يا أفضلَ الناسِ عُدوًّا عند مَعوَجَمِهِ ... إذا تَفاضلَ يوماً مَعوَجَمُ العُودِ) .
(أني لواحدُ شعريِّ قد عُرِفْتُ به ... وذا خزيمة أضحى واحدَ الجودِ) .
(إن يعطكَ اليومَ معروفًا يعِدكَ غداً ... فأنت في نائل منه وموعودِ) .
(وقد رأينا تميماً غير مَكْرَهَةٍ ... ألقَتَ إليك جميعاً بالمقاليدِ) .
(فأنت أكرمُها نفساً وأفضلُها ... إن الصناديدَ أبناءُ الصناديدِ) .

وقال وكان في غزاة سمالو مع المهدي فوقف به فرسه ومر به جعد مولى عبد الله بن هشام بن عمرو وبين يديه فرس يجنب فقال له قد ترى قيام فرسي تحتي فاردد إلى جنيبك حتى يتروح فرسي ساعة فسكت ولم يجبه فقال فيه .

(أنادي بأعلى الصوتِ جَعَدًا وقد يَرَى ... مكاني ولكن لا يُجيبُ ويسمَعُ) .
(ولم يرني أهلاً لحُسْنِ إجابة ... ولا سُوءِها إني إلى الله أرجعُ) .
(فلو أنَّني جازيتُ جَعَدًا بفعلِهِ ... لقد لاح لي فيه من الشعر مَوضعُ) .
(ولكنَّني جافيتُ عنه لغيره ... بحُسْنِ الذي يأتني إليَّ ويَصْنَعُ)