

## الأغاني

( تُرِيكَ سُنْدَةَ وَجهِ غَيْرَ مُقَرَّرَةٍ ... مَلْسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَابٌ ) .

الشعر لابن قيس الرقيات فيما قيل .

والغناء لطويس ولحنه المختار خفيف رمل مطلق في مجرى الوسطى قال إسحاق وهو أجود لحن غناه طويس ووجدته في كتاب الهشامي خفيف رمل بالوسطى منسوباً إلى ابن طنبورة . قال وقال ابن المكي إنه لحكم وقال عمرو بن بانه إنه لابن عائشة أوله هذان البيتان وبعدهما .

( مَا لِيذَا الْهَمِّ لَا يَرِيْمُ فُوَادِي ... مِثْلَ مَا يَلْزَمُ الْغَرِيْمَ الْغَرِيْمُ ) .

( إِنَّ مَنَ فَرَّقَ الْجَمَاعَةَ مَنًّا ... بَعْدَ خَفْمٍ وَنَعْمَةٍ لَدَمِيْمٌ ) .

انقضت أخبار طويس .

صوت من المائة المختارة من صنعة قفا النجار .

( حُجِبَ الْأُلَى كَذَا نُسْرٌ بِقَرِيْبِهِمْ ... يَا لَيْتَ أَنْ حَجَابَهُمْ لَمْ يُقْدَرِ ) .

( حُجِّبُوا وَلَمْ نَقْضِ اللَّيْبَانَةَ مِنْهُمْ ... وَلَنَا إِلَيْهِمْ صِدْقٌ لَمْ تُقْصِرِ ) .

( وَيُحِيطُ مِئْزَرُهَا بِرِدْفٍ كَامِلٍ ... رَايَ الْمَجَسَّةِ كَالْكَثِيبِ الْأَعْفَرِ ) .

( وَإِذَا مَشَّتْ خَلَّتَ الطَّرِيقَ لَمْشِيهَا ... وَحِلَاةً كَمْشِي الْمُرْجِحِنِّ الْمُؤَقَّرِ ) .

لم يقع إلينا قائل هذا الشعر والغناء لقفا النجار ولحنه المختار من الثقيل