

الأغاني

بنته هند وابن عمه يزيد بن الحارث بن معاوية بن الحارث وسلاح ومال كان بقي معه ورجل من بني فزارة يقال له الربيع بن ضبع شاعر فقال له الفزاري قل في السموأل شعرا تمدحه به فإن الشعر يعجبه وأنشده الربيع شعرا مدحه به وهو يقول .

(ولقد أتيتُ بني المصاصِ مُفاخراً ... وإلى السموأل زرتُهُ بالأبلقِ) .

(فأُتيتُ أفضلَ مَنْ تحمّلَ حاجةً ... إنْ جئتَه في غارمٍ أو مُرهَقٍ) .

(عَرَفْتُ له الأقوامُ كلَّ فضيلةٍ ... وحوى المكارمَ سابقاً لم يُسَدِّقِ) .

قال فقال امرؤ القيس فيه قصيدته .

(طرقتُكِ هندی بعد طول تجذُّبٍ ... وهُنّا ولم تك قبل ذلك تطرُقُ) .

قال وقال الفزاري إن السموأل يمنع منك حتى يرى ذات عينك وهو في حصن حصين ومال كثير

فقدم به على السموأل وعرفه إياه وأنشده الشعر فعرف لهما حقهما وضرب على هند قبة من

أدم وأنزل القوم في مجلس له براح فكانت عنده ما شاء الله .

ثم إن امرأ القيس سأله أن يكتب له إلى الحارث بن أبي شمر الغساني أن يوصله إلى قيصر

ففعل واستصحب معه رجلا يدلّه على الطريق وأودع بنيه وماله وأدراعه السموأل ورجل إلى

الشام وخلف ابن عمه يزيد بن الحارث مع ابنته هند قال ونزل الحارث بن طالم في بعض

غاراته بالأبلق ويقال بل الحارث بن أبي شمر الغساني ويقال بل كان المنذر وجه بالحارث بن

طالم في خيل وأمره بأخذ مال امرئ القيس من السموأل فلما