

الأغاني

صوت .

(دَرَّسَ دَرَّسُ الشَّبابِ وَالشُّعْرَةَ الْأَسْوَدَ ... وَالضَّمَامَاتِ تَحْتَ الرَّحَالِ) .

(فَالْخَنَازِيذِ كَالْقِدَاحِ مِنْ الشُّوْحِطِ ... يَحْمِلُنْ شِكَّةَ الْأَبْطَالِ) .

(لَيْسَ رَسْمٌ عَلَى الدِّفْنِ بِبَالٍ ... فَلِوَيْ ذُرْوَةٍ فَجَنْبِيٍّ أُتَّالِ) .

(تَلْكَ عَرَسِي قَدْ عَيَّرْتَنِي خِلَالِي ... أَلْبِينِ تَرِيدُ أُمَّ لِدَلَالِ) .

الغناء لطويس خفيف رمل لا شك فيه وفيه ثقل أول ذكر علي بن يحيى أنه لطويس أيضا ووجدته في صنعة عبد العزيز بن عبد الله بن طاهر وفي الثالث والرابع من الأبيات لدلال خفيف رمل بالبنصر عن عبد الله بن موسى والهشامي .

صوت .

(لَمَنْ الدِّيَارُ كَأَنَّهَا لَمْ تُحْدَلَلِ ... بِجَنُوبِ أَسْنَمَةٍ فَحُقُفِّ الْعُنْدُصُلِ) .

(دَرَّسَتْ مَعَالِمَهَا فَبَاقِي رَسْمِهَا ... خَلَقُ كَعَنَوَانَ الْكُتَابِ الْمُحْدُولِ)