

## الأغاني

صوت .

- ( أَمِنْ آلِ نِعْمٍ أَنْتَ غَادٍ فَمُبْدِكِرٌ ... غَدَاةَ غَدٍ أَمِ رَائِحٌ فَمَهْجِرٌ ) .  
( لِحَاجَةِ نَفْسٍ لَمْ تَقُلْ فِي جَوَابِهَا ... فَتُبْدِلِغَ عُدْرًا وَالْمَقَالَةَ تُعْذِرُ ) .  
( أَشَارَتْ بِمِدْرَاهَا وَقَالَتْ لِأُخْتِهَا ... أَهَذَا الْمُغْيِرِيُّ الَّذِي كَانَ يُذَكِّرُ ) .  
( فَقَالَتْ نَعَمْ لَا شَكَّ غَيَّرَ لَوْنَهُ ... سُرَى اللَّيْلِ يَطْوِي نَصَّه وَالتَّهْجِرُ ) .  
( رَأَتْ رَجُلًا أَمًّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ ... فَيَضْحَى وَأَمًّا بِالْعِشِيِّ فَيَخْصِرُ ) .  
( أَخَا سَفَرٍ جَوَّابَ أَرْضٍ تَقَادَفَتْ ... بِهِ فَلَاوَاتٌ فَهَوَّ أَسْعَثُ أُغْبِرُ ) .  
( وَلَيْلَةَ ذِي دَوْرَانَ جَشَّ مَتْنِي السُّرَى ... وَقَدْ يَجْشَمُ الْهَوْلَ الْمُحِبُّ ) .  
المغرُّ ) .

( فقلتُ أُبَادِيهِمْ فإمًّا أفوتُّهم ... وإمًّا يَنَالُ السِّيفُ ثَأْرًا فَيثَأرُ ) .  
هذه الأبيات جمعت على غير توال لأنه إنما ذكر منها ما فيه صنعة غنى في الأول والثاني  
من الأبيات ابن سريج خفيف رمل بالبنصر عن أحمد بن المكي