

الأغاني

الخمير في جاهليته تنزها عنها وله يقول القتال السحمي .

(فَأَبْلِغِ رَبِّنَا أَسَدَ بْنَ كُرْزٍ ... بِأَنَّ النَّأْيَ لَمْ يَكْ عَنْ تَقَالِي) .

وله يقول القتال يعتذر .

(فَأَبْلِغِ رَبِّنَا أَسَدَ بْنَ كُرْزٍ ... بِأَنَّيْ قَدْ ضَلَلْتُ وَمَا اهْتَدَيْتُ) .

وله يقول تأبط شرا .

(وَجَدْتُ ابْنَ كُرْزٍ تَسْتَهْلُ يَمِينُهُ ... وَيُطْلِقُ أَغْلَالَ الْأَسِيرِ الْمَكِيدِ) .

وكان قوم من سحمة عرضوا لجار الأسد بن كرز فأطردوا إبله فأوقع بهم أسد وقعة عظيمة في

الجاهلية وتتبعهم حتى عاذوا به فقال القتال فيه عدة قصائد يعتذر إليه لقومه ويستقبله

فعلهم بجاره ولم أذكرها ههنا لطولها وأن ذلك ليس من الغرض المطلوب في هذا الكتاب وإنما

نذكرها هنا لمعا وسائره مذكور في جمهرة أنساب العرب الذي جمعت فيه أنسابها وأخبارها

وسميته - كتاب التعديل والانتصاف - ولبني سحمة يقول أسد بن كرز في هذه القصة وكان شاعرا

فاتكا مغوارا .

(أَلَا أَبْلِغَا أَبْنَاءَ سُحْمَةَ كَلِّهَا ... بَنِي خْتَمِ عَنِّي وَذَلِّ لَخْتَمِ) .

(فَمَا أَنْتُمْ مَذِي وَلَا أَنَا مِنْكُمْ ... فَرَأَشَ حَرِيْقَ الْعَرَفِ فَجَرَ الْمَتَصَرِّمِ)