

## الأغاني

- ( تميمٌ التي تخشى معدسٌ وغيرُها ... إذا ما أبى أن يستقيم همامها ) .
- ( إلى اٍ تشكو عزسَنا الأرضُ فوقَها ... وتعلم أنا ثِقْلُها وعَرامها ) .
- ( شكتنا إلى اٍ العزيز فأسمعتُ ... قريباً وأعياءَ من سِواه كلامُها ) .
- ( ناصولٌ بحولِ اٍ في الأمرِ كلِّه ... إذا خيف من مصدوعةٍ ما التأمها ) .
- فأعانتة القيسية وقالوا كلما كان ناب من مضر أو شاعر أو سيد وثب عليه خالد وقال الفرزدق أبياتا كتب بها إلى سعيد بن الوليد الأبرش وكلم له هشاما .
- ( إلى الأبرش الكلبى أسندتُ حاجةً ... تواكلها حياءَ تميمٍ ووائلٍ ) .
- ( على حين أن زلت بي النعل زلّةً ... فأخلفَ طنبي كُلبٌ حافٍ وناعلٍ ) .
- ( فدونها يا بن الوليد فإنها ... مفضّلة أصحابها في المحافل ) .
- ( ودونها يا بن الوليد فقم بها ... قيام امرء في قومه غيرِ حاملٍ ) .
- فكلم هشاما وأمر بتخليته فقال يمدح الأبرش .
- ( لقد وثب الكلبى واثبة حازمٍ ... الى خير خلقٍ اٍ نفساً وعُنصراً ) .
- ( إلى خير أبناء الخليفة لم يجد ... لحاجته من دونها مُتأخراً ) .
- ( أبى حلافُ كلبٍ في تميمٍ وعقدُها ... كما سنّت الآباء أن يتغيّرا ) .

وكان هذا الحلف حلفاً قديماً بين تميم وكنب في الجاهلية وذلك قول جرير بن الخطفى في الحلف .

- ( تميمٌ إلى كلبٍ وكنبٌ إليهم ... أحقُّ وأدنى من صداءٍ وحميرٍ ) .

وقال الفرزدق