

## الأغاني

- ( كذاك سيوف الهند تنبو طباتها ... ويَقطعن أحيانا مَنَاط الفلَّائد ) .  
وكان يداخل الكلام وكان ذلك يعجب أصحاب النحو من ذلك قوله يمدح هشام بن إسماعيل  
المخزومي خال هشام بن عبد الملك .
- ( وأصبح ما في الناس إلا مُمَلَّاكاً ... أبو أمه حَيٌّ أبوه يُقاربه ) .  
وقوله .
- ( تاء قد سَفِهَتْ أُمِّيَّةٌ رَأْيَهَا ... فاستجهلت سُفهاؤها حلماؤها ) .  
وقوله .
- ( أَلستم عائجين بنا لعنِّنا ... نرى العَرَصاتِ أو أَثَر الخيام ) .  
فقالوا .
- ( إن فعلتَ فأغنِ عنا ... دُموعاً غيرَ راقِئَةِ السَّجَّام ) .  
وقوله .
- ( فهل أنتَ إن ماتتَ أتأزُّكِ راحِلٌ ... إلى آلِ بِرِسطامِ بنِ قيسِ فخاطبِ ) .  
وقوله .
- ( فَذَلِّ مِثْلَها من مِثْلِهِم ثم دُلِّسْهُم ... على دارميٍّ بين ليلى وغالب ) .  
وقوله .
- ( تعالَ فإن عاهدتني لا تخونُني ... نكنْ مِثْلَ مَنٍ - يا ذئبُ - يَصْطَحبانِ ) .  
وقوله .
- ( إنا وإياك إن بلاغُنَ أرْحُلنا ... كَمَنٍ بِرِواديه بعد المَحَلِّ مَمْطورُ ) .  
وقوله .
- ( بنى الفاروق أمُّك وابن أروى ... به عثمان مروان المصابا ) .  
وقوله .
- ( إلى مَلِك ما أمُّهُ من مُحارِبٍ ... أبوه ولا كانت كليب تصاهِرُهُ )