

الأغاني

- ويروى ومن نداء أي رجل تناديه تبتغي أن يعينك على عكمك حتى تشده .
فغضب هدبة حين سمع زيادة يرتجز بأخته فنزل فرجز بأخت زيادة وكانت تدعى فيما روى
اليزيدي أم حازم وقال الآخرون أم القاسم فقال هدبة .
(لقد أراني والغلام الحازمًا ... نُزجِي المَطِيَّ ضُمَّرًا سَوَاهِمًا) .
(متى تَطُنُّ القُلُومَ الرِّوَّاسِمَا ... والجِلَّةَ النَّاجِيَةَ العَيَاهِمَا) .
العياهم الشداد .
(يُبْلِغُنْ أمَّ حازم وحازمًا ... إذا هَدَيْطَن مُسْتَحِيرًا قَاتِمًا) .
(وَرَجَّعَ الحادي لها الهَمَاهِمَا ... أَلَا تَرِينُ الحُزْنَ مَنِي دَائِمًا) .
(حِذَارَ دارٍ مِنْكَ لِن تُلَائِمَا ... وَلا يَشْفِي الفؤادَ الهائِمَا) .
(تَمَساحُكُ اللَّيِّبَاتِ والمَأْكَمَا ... وَلا الِلاَّمَامُ دون أن تَلازِمَا) .
(وَلا اللَّثامَ دون أن تُفاقِمَا ... وَلا الفِراقُ دون أن تِفاغَمَا)