

الأغاني

- (بِكفِّيَ منها للبغيض عُرَاضَةً ... إذا بعثُ خِلاَّ ما له مُتَدَخَوِّفُ) .
(ووادٍ بعيدٍ العُمقِ ضنكٍ جِماعُهُ ... بواطنه للجَنِّ والأسُدِّ ما لَفُ) .
(تَعَسَّفتُ منه بعدما سقط الندى ... غَماليلٍ يخشى غِيلَها المُتَعَسِّفُ) .
(وإني إذا خَامَ الجبانُ عن الرُّدى ... فليحيث يُخشى أن يُجاوِزَ مَحسَفُ) .
(وإن امرأً أجار سعدَ بنَ مالِكٍ ... عليَّ وأثوابِ الأُقيَصِرِ يَعدُّفُ) .
وقال الشنفرى أيضا .
(ومُستبسلٍ ضافي القميصِ ضَغَتُّهُ ... بأَزرِقَ لا نِكسِرُ ولا مُتَدَعَوِّجُ) .
(عليه نُساريُّ على خُوطِ نَبِيعَةٍ ... وفُوقُ كعرقوبِ القِطاةِ مُجَدِّرِجُ) .
(وقاربتُ من كَفِّيٍّ - ثم فَرَجَتها ... بنزع إذا ما استُكِرِه النزعُ مُخْلِجُ) .
(فصاحت بكفي صيحةً ثم رجَّعَت ... أنينَ الأَمِيمِ ذِي الجِراحِ المُشجِّعِ) .
وقد روي فناحت بكفي نوحه .
رواية ثالثة في مقتله .

وقال غيره لا بل كان من أمر الشنفرى أنه سبت بنو سلامان بن مفرج