

الأغاني

- (قليل غرارِ النّوم أكبرُ همّهُ ... دَمُ الثّأرِ أو يلقى كَمِيا مُقَدِّعًا) .
(قليل ادِّخارِ الزّادِ إلّا تَعَلِّية ... وقد نَشَرَ الشُّرُوفُ والتصق المِعَى) .
(تُناضله كلُّ يشجّع نفسه ... وما طَبَّه في طرّقه أن يُشجِّعًا) .
(يبيت بمغنى الوحش حتى ألفنه ... ويصبح لا يحمي لها الدهرَ مرتعا) .
(رأين فتىً لا صَيِّدٌ وحش يَهْمُهُ ... فَلَاحَ صافحت إنسا لصافِحَته معا) .
(ولكنّ أربابَ المخاض يشقّهم ... إذا افتقدوه أو رأوه مُشيِّعًا) .
(وإنّي - ولا عِلْمٌ - لأَعْلَمُ أنني ... سألقى سِنانَ الموت يرشُّق أضلعا) .
(على غِرّةٍ أو جَهْرَةٍ من مُكاثِرٍ ... أطلال نزالَ الموت حتى تَسَعَّسَعًا) .
- تسعسع فني وذهب يقال قد تسعسع الشهر ومنه حديث عمر B حين ذكر شهر رمضان فقال إن هذا الشهر قد تسعسع .

- (وكنتُ أظن الموت في الحي أو أرى ... أَلَدٌ وأُكْرَى أو أَمُوتَ مُقَدِّعًا) .
(ولست أبيتُ الدَّهرَ إلّا على فتى ... أسلّيه أو أذعِرُ السّرِّبَ أجمَعًا) .
(ومن يَضْرِبُ الأبطالَ لا بدُّ أنه ... سيَلْقَى بهم من مَصْرَعِ الموت مَصْرَعًا) .
قال وخرج تأبط شرا ومعه صاحبان له عمرو بن كلاب أخو المسيب