

الأغاني

- (مِدْحًا تكون لكم غرائبُ شعرها ... مَبْدُؤُولةً ولغيركم لا تبذل) .
(فإذا تَنَدَحَّسَلَتْ القريضَ فإنَّه ... لكم يكون خيارُ ما أَتَنَدَحَّسَلْتُ) .
(ولعمرُ مَنْ حَجَّ الحجاجُ لِبَيْتِهِ ... تَهْوِي به قُلُوصُ المَطِيِّ الذُّمُّمَلُّ) .
(إنَّ امرأً قد نال منك قرابةً ... يَدْعِي منافعَ غيرها لمُصَلِّلُ) .
(تَعَفُّو إذا جَهَلُوا بحلمك عنهم ... وتُنْدِيلُ إن طلبوا النِّوَال فتُجْزِلُ) .
(وتكون مَعْقِلَاهُمُ إذا لم يُنَجِّهم ... من شَرِّ ما يخشون إلاَّ المَعْقِلُ) .
(حتى كأنك يُتَّقِي بك دونهم ... من أُسْدِ بَرِيشَةِ خادِرٍ مُتَدَبِّسِلُ) .
(وأَرَاكَ تَفْعَلُ ما تقول وبِعَضُّهم ... مَذِقُ الحديثِ يقول ما لا يَفْعَلُ) .
(وأرى المدينةَ حين صرَّتْ أميرَها ... أَمِنَ البَرِيءُ بها ونام الأَعزْلُ) .
فقال عمر ما أراك أعفيتني مما استعفيت منه قال لأنه مدح عمر وعرض بأخيه أبي بكر .
نسبة ما مضى في هذه الأخبار من الأغاني .

صوت .

- (ما لي أحنُّ إذا جِمالُك قُرِّبت ... وأصدُّ عنك وأنت مني أقربُ) .
(وأرى البلادَ إذا حلتَ بغيرها ... وَحَشًا وإن كانت تُطالُّ وتُخْصَبُ) .
(يا بيت خنساءَ الذي أتنجِّب ... ذهب الشباب وحُيُّها لا يذهبُ) .
(تبكي الحمامةُ شجوها فتَهيجُني ... وَيَرُوحُ عازبُ هَمِِّي المتأوِّبُ)