

الأغاني

يا أخي هب لي عرض أبي بكر قال هو لك ثم خرج الأصوص فقال له عروض قصيدة سليمان بن أبي
دبا كل قصيدة مدح بها عمر بن عبد العزيز .

وقال حماد قال أبي سرق أبيات سليمان بأعيانها فأدخلها في شعره وغير قوافيها فقط فقال

- (يا بيتَ عاتكة الذي أتعرّسَ ... حذر العِدَا وبه الوَاد موكَّسَل) .
(أصبحتُ أَمْنَحُكَ الصُّدودَ وإنَّني ... قسَمًا إِيكَ مع الصُّدود لَأَمَّيَلُ) .
(فصدتُ عنكَ وما صدتُ لِبِغْضَةٍ ... أخشى مقالةَ كاشحٍ لا يعْقِلُ) .
(هل عيشُنَا بك في زمانك راجِعٌ ... فلقد تفاحشَ بعدك المتعلِّل) .
(إنِّي إذا قُلْتُ استقام يحُطُّهُ ... خُلُفٌ كما نظر الخِلافَ الأقبَلُ) .
(لو بالَّذي عالجتَ لَينَ فؤاده ... فأبَى يُلَانُ بهِ لَئانَ الجَندِ دَلُ) .
(وتَجَنَّبُني بِبيتِ الحبيبِ أودُّهُ ... أُرْضِي البغيضَ بهِ حديثٌ مَعُضَلُ) .
(ولئن صدتُ لأنتَ لولا رِقْبتي ... أهوى من اللائي أزورُ وأدُخُلُ) .
(إنَّ الشَّبابَ وعيشَنَا اللذَّ الذي ... كُنَّا بهِ زمانًا نُسِرُّ ونَجذَلُ) .
(ذهبَ بشاشتُهُ وأصبحَ ذكرُهُ ... حُزُنًا يُعلِّسُ بهِ الفؤادَ وينهلُ) .
(إلاَّ تَذَكَّرَ ما مضى وصباية ... مُنذِيتُ لقلْبٍ متيسِّمٍ لا يدَهَلُ) .
(أودَى الشبابُ وأخلقتُ لذَّاتُهُ ... وأنا الحزينُ على الشبابِ المَعُولُ) .
(يبكي لما قلابَ الزمانِ جديده ... خَلَقًا وليس على الزمانِ مَعوَّلُ) .
(والرأسُ شاملُهُ البياضُ كأنه ... بعد السَّوادِ بهِ الثَّغامُ المَحْجَلُ)