

الأغاني

- (دَعَا عَابِدُ رَتِي تَجْرِي عَلَى الْجَوْرِ وَالْقَصْدِ ... ظَنُّ نَسِيمًا قَارِفَ الهمَّ من بعدي) .
(خلاَ ناظِرِي من طيفِهِ بعد شخصِهِ ... فِيا عَجِبًا لِلدَّهْرِ فَقْدُ عَلَى فَقْدِ) .
غلاما روميا ليس بحسن الوجه وكان قد جعله بابا من أبواب الحيل على الناس فكان يبيعه
ويعتمد أن يصيره إلى ملك بعض أهل المروءات ومن ينفق عنده الأدب فإذا حصل في ملكه شيب به
وتشوقه ومدح مولاه حتى يهبه له فلم يزل ذلك دأبه حتى مات نسيم فكفي الناس أمره .
أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال .
كتب البحتري إلى أبي محمد بن علي القمي يستهديه نبیذا فبعث إليه نبیذا مع غلام له أمره
فجمشه البحتري فغضب الغلام غضبا شديدا دل البحتري على أنه سيخبر مولاه بما جرى فكتب إليه
.
(أبا جعفرٍ كان تَجْمِيشُنَا ... غلامَكَ إحدَى الهَنَاتِ الدَّيَّيَّةِ) .
(بعثتَ إلينا بشمس المُدَامِ ... تضيءُ لنا مع شمس البرِّيَّةِ) .
(فليت الهدية كان الرسول ... وليت الرسول إلينا الهدية) .
فبعث إليه محمد بن علي الغلام هدية فانقطع البحتري عنه بعد ذلك مدة خجلا مما جرى فكتب
إليه محمد بن علي .
(هجرتَ كأنَّ البرَّ أعقبَ حِشْمَةَ ... ولم أَرَّ وَصْلًا قبلَ ذا أعقبَ الهَجْرَا) .
فقال فيه قصيدته التي أولها