

الأغاني

(يا أمّ بكرٍ دُبِّك البادي ... لا تَصْرَميني إنَّني غادي) فما سمع بأحسن منه .
نسبة هذا الصوت .

صوت .

(يا أمّ بكرٍ دُبِّك البادي ... لا تَصْرَميني إنَّني غادي) .
(جَدُّ الرحيلُ وحثَّني صحَّبي ... وأُرِيد إمتاعاً من الزَّادِ) .
عروضه من مزاحف - الكامل - .

الشعر لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري .

والغناء للغريض خفيف ثقيل أول بالوسطى .

وفيه لابن المكي ثاني ثقيل بالوسطى عن حبش .

وفيه لإبراهيم بن أبي الهيثم خرج .

وأخبرني إسماعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة عن أيوب بن عباية عن عمرو بن عقبة وكان يعرف بابن الماشطة قال .

خرجت أنا وأصحاب لي فيهم إبراهيم بن أبي الهيثم إلى العقيق ومعنا رجل ناسك كنا نحتشم

منه وكان محموداً نائماً وأحببنا أن نسمع من معنا من المغنين ونحن نهاه ونحتشمه فقلت له

إن فينا رجلاً ينشد الشعر فيحسن ونحن نحب أن نسمعه ولكننا نهايك قال فما علي منكم أنا

محموم نائم فاصنعوا ما بدا لكم فاندفع إبراهيم بن أبي الهيثم فغنى .

(يا أمّ بكرٍ دُبِّك البادي ... لا تَصْرَميني إنَّني غادي) .

(جَدُّ الرحيلُ وحثَّني صحَّبي ... وأُرِيد إمتاعاً من الزَّادِ)