

الأغاني

(أطلقتَ بالأمس أسير بـكر ... فهل فـداك نـفـري وـوفـري) .

(مـن سببٍ أو حُـجـة أو عذر ... يُـنـدـجـي التـمـيـمـي ٣ القـلـيل الشـكر) .

(مـن حـلـاق القـيد الثـ٣ قال السـ٣مر ... ما زال مـجنوناً عـلى آسـت الدـهر) .

(ذا حـسـب يـنـمو وعـقل يـحـري ... هـبـه لأخـوالـك يـوم الفـطر) .

قال فأمر بإطلاقه وكان قد أطلق قبله رجلاً من عـجل جيء به من عين التمر قد أفسد فشفعت فيه بكر بن وائل فأطلقه وإياه عنى أبو نخيلة فلما أخرج الفرزدق سأل عمن شفع له فأخبر فرجع إلى الحبس وقال لا أريـمه ولو مت انطلق قبلي بكري وأخرجت بشفاعة دعي وائ لا أخرج هكذا ولو من النار فأخبر ابن هبيرة بذلك فضحك ودعا به فأطلقه وقال وهبتك لنفسك وكان هجاه فحبسه لذلك فلما عزل ابن هبيرة وحبس مدحه الفرزدق فقال ما رأيت أكرم منه هجاني أميراً ومدحني أسيراً .

وجدت هذا الخبر بخط القاسم بن يوسف فذكر أن أبا القاسم الحضرمي حدثه أن هذه القصة كانت لأبي نخيلة مع يزيد بن عمر بن هبيرة وأنه أتى بأسيرين من الشراة أخذوا بعين التمر أحدهما أبو القاسم بن بسطام بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة والآخر رجل من بكر بن وائل فتكلم في البكري قومه فأطلقه ولم يتكلم في التميمي أحد فدخل عليه أبو نخيلة فقال