

الأغاني

- (ولا لاهياً يوماً إلى الليل كلاًه ... ببيض لطيفات الخصور رواني) .
 - (يُمدّ يئنا حتى ترّيع قلوبنا ... ويخلطن مَطْلاً ظاهراً بِلَيان) .
 - (فعينيّ يا عينيّ - حتّام أنتما ... بهجران أمّ العمرو تختلجان) .
 - (أمّا أنتما إلا عليّ - طليعة ... على قُرب أعدائي كما تريان) .
 - (فلو أن أمّ العمرو وأضحّت مقيمة ... بمصر وجثماني بِشحرر عُمَان) .
 - (إذا لرجوتُ اِجّاج جمع شملنا ... فإنّنا على ما كان ملتقيان) .
- نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .

صوت .

- (من الناس إنسانان دَينني عليهما ... مليئان لو شاءا لقد قضيان) .
- (خليليّ أمّا أمّ عمرو فمئهما ... وأما عن الأخرى فلا تسلاني) .

عروضه من الطويل الشعر على ما في هذا الخبر لكعب المذكورة قصته وروى المفضل بن سلمة وأبو طالب بن أبي طاهر هذين البيتين مع غيرهما لابن الدمينة الخثعمي والغناء لإبراهيم الموصلني خفيف رمل بالوسطى ذكره أبو العبيس عنه وذكر ابن المكي أنه لعلويه والأبيات التي