

الأغاني

(حَسْبِي أَسَاتُ فَهَلَا ... مَدَنَتَ بِالْغَفْرَانِ) .

ومنها .

صوت .

(يَا أَحْسَنَ الْأُمَّةِ فِي ... عَيْنِي أَمَّا تَرْحَمُنِي) .

(أَمَّا تِرَانِي كَامِدًا ... مَوَكَّلًا بِالْحَزَنِ) .

(أَمَّا تَرَى فِيكَ مُدَارَاتِي ... لِأَهْلِ الظَّنَنِ) .

(أَصْرَفُ طَرَفِي فِي عَنكَ خَوْفًا ... مِنْهُ أَنْ يَفْضَحَنِي) .

(يِرَانِي مَا أَلْقَى ... وَإِنْ لَمْ تَرَنِي) .

وممن له شعر فيه صنعة من ولد أبي محمد اليزيدي لصلبه إبراهيم .

صوت .

(لَا تَلْحَنِي إِنْ مَنَحْتُ عَشْقًا ... مَنْ كَانَ لِلْعَشْقِ مَسْتَحِقًّا) .

(وَلَمْ يَقْدَمْ عَلَيَّ خَلْقًا ... وَلَمْ أَقْدَمْ عَلَيْهِ خَلْقًا) .

(يَمْلِكُ رِقِّي وَلَسْتُ أَبْغِي ... مِنْ مَلِكِهِ مَا حَيَّتْ عَتَقًا) .

(لَمْ أَرْ فِي مَن هَوَيْتْ خَلْقًا ... أَعْطَفَ مِنْهُ وَلَا أَرْقَا) .

الشعر لإبراهيم بن محمد اليزيدي والغناء لأبي العبيس بن حمدون خفيف ثقيل مطلق وفيه

لعريب رمل مزموم