

الأغاني

- (كيف صَبْرِي ومنزلي جُرْجانُ ... والعراق البلادُ والأوطانُ) .
- (نحن فيها ثلاثةٌ حُلَفَاءُ ... ونَدَامَى على الهوى إخوانُ) .
- (نتساقى الهوى ونَطْرِبُ لِلذِّكْرِ ... كما تُطْرِبُ النشاوى القِيانُ) .
- (وإذا ما بكى الحمامُ بكَيْنَا ... لِيُدِّكَاه كأننا صبيانُ) .
- (يا زمني الماضي بِيغدادَ عُدُّ ... لي طالما قد سَرَرْتُني يا زمانُ) .
- (يا زمني المسيءُ أحسنُ فقِدْ ما ... كان عندي مِن فعلك الإحسانُ) .
- (ما يريد العُدُّ ال مني أَمَا يتُركُ ... أيضاً بِرِغَمِهِ الإنسانُ) .
- (ويقولون أملكُ هواك وأقصر ... قلت مالِي على الهوى سلطانُ) .
- (أيها الكاتمُ الحديثَ وقد طال ... به الأمرُ وانتهى الكتمانُ) .
- (قد لعَمري عرَضَتْ حيناً فَيَبِينُ ... ليس بعد التعريضُ إلا البيانُ) .
- (واتخذَ خالدًا عدوًّا مبينًا ... ما تعادَى الإنسانُ والشيطانُ) .
- (وإلهُ عنه فما يضرُّك منه ... عَضُّ كلبٍ ليست له أسنانُ) .
- (ولعَمري لولا أبوه لنالته ... بسوءِ منِّي يدُ ولسانُ) .
- (قل لفتياننا المقيمين بالبابِ ... ثَرِقُوا بالنجاحِ يا فتیانُ) .
- (لا تخافوا الزمانَ قد قام موسى ... فَلَكمُ من ردَى الزمانِ أمانُ) .
- (أوَلَمْ تأتِه الخِلافةُ طوعاً ... طاعةً ليس بعدها عصيانُ) .
- (فهَي منقادةٌ لموسى وفيها ... عن سواه تَقَاعَسُ وجرانُ) .
- (قل لموسى يا مالِكَ المُلْكِ طوعاً ... بِرِقيادِ وفي يدِكَ العِنانُ) .
- (أنت بِحَرَ لنا ورأيكَ فينا ... خيرُ رأيٍ رأى لنا سلطانُ) .
- (فاكفِنا خالدًا فقد سامنا الخسفَ ... رماه لحتفه الرحمنُ)