

الأغاني

- (فأنتِ لأن ما بكِ دونَ ما بي ... تُدارين العدوَّ ولا أداري) .
(ولَوَ وَاوَ تَشْتاقين شوقي ... جَمَحْتِ إلى مُخالعة العِذار) .
(ألا يا وهبُ فِيمَ فضحْتِ دُنْيا ... وبُحْتِ بِسِرِّها بين الجواري) .
(أما والراقصات بكلِّ واد ... غوادٍ نحوَ مكةَ أو سَواري) .
(لقد فضلتُكِ دنيا في فؤادي ... كفضل يَدَي اليمينِ عَلاى اليسار) .
(فقُولي ما بدا لك أن تقولي ... فإنني لا ألومك أن تضاري) .
نماذج من جيّد شعره في فاطمة .

قال وقال فيها وهو من طريف أشعاره .

- (رَقَّ قَلْبِي لَكَ يا نورَ عَيني ... وأبى قلبُك لي أن يَرَقَّ) .
(فأَراكِ اِ مَوتِي فإنَّني ... لستُ أرضى أن تموتي وأبقى) .
(أنا مِن وجدٍ بدنيّايَ منها ... ومِن العُذِّ ال فيها مُلَقَّ) .

صوت .

- (زعموا أني صديقٌ لدُنْيا ... ليت ذا الباطلَ قد صار حقًّا) .
في هذا البيت ثم الذي قبله ثم الأول لإبراهيم لحن ماخوري بالوسطى عن الهشامي .
قال وقال فيها أيضاً في هذا الوزن وفيه غناء محدث رمل طنبيوري .
(عَيشُها حُلُو وعيشُك مُرٌّ ... ليس مسرورٌ كمن لا يُسرُّ) .
(كَمَدٌ في الحبِّ تَسخُن فيه ... عيدُه أكثرَ مما تَقَرُّ)