

## الأغاني

صوت .

( الصبرُ ينقص والسَّقامُ يَزِيدُ ... والدارُ دانيةٌ وأنتَ بَعِيدُ ) .

( أَشْكُوكَ أَمَّ أَشْكُو إِلَيْكَ فَإِنَّهُ ... لَا يَسْتَطِيعُ سِوَاهُمَا الْمَجْهُودُ ) .

( إِنِّي أَعُوذُ بِحُرْمَتِي بِكَ فِي الْهَوَى ... مِنْ أَنْ يَطَاعَ لَدَيْكَ فِي حَسُودُ ) .

في هذه الأبيات رمل طنبوري وأظنه لجحظة .

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني الحسن بن عيسى الكوفي قال حدثنا أبو دهمان

وأخبرني أيضاً به عبد الله بن نصر المروزي قالا .

كانت فضل الشاعرة من أحسن الناس وجهاً وخلقاً وخلقاها وأرقهم شعراً فكتب إليها بعض من

كان يجمعه وإياها مجلس الخليفة ولا تطلعه على حبها له .

( أَلَا لَيْتَ شِعْرِي فِيكَ هَلْ تَذْكُرِينَ ذِي ... فَذِكْرَاكَ فِي الدُّنْيَا إِلَيَّ حَسْبِي ) .

( وَهَلْ لِي نَصِيبٌ فِي فُؤَادِكَ ثَابِتٌ ... كَمَا لَكَ عِنْدِي فِي الْفُؤَادِ نَصِيبٌ ) .

( وَلَسْتُ بِمَوْصُولٍ فَأَحْيَا بِزَوْرَةٍ ... وَلَا النِّفْسُ عِنْدَ الْيَأْسِ عِنْدَكَ تَطِيبُ ) .

قال فكتبت إليه .

( نَعَمَ وَإِلَهِي إِنَّ نِي بَكَ صَدِيقَةٌ ... فَهَلْ أَنْتَ يَا مَنْ لَا عَدِمْتُ مُثِيبُ ) .

( لِمَنْ أَنْتَ مِنْهُ فِي الْفُؤَادِ مَوْصُولٌ ... وَفِي الْعَيْنِ نَصِيبُ الْعَيْنِ حِينَ تَغِيبُ ) .

( فَثِيقُ بُوْدَادٍ أَنْتَ مُظْهِرٌ مِثْلِهِ ... عَلَايَ أَنْ بِي سُقْمًا وَأَنْتَ طَبِيبُ ) .

أخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني يحيى بن علي بن يحيى المنجم قال حدثني الفضل بن العباس

الهاشمي قال حدثني بنان الشاعرة قالت .

اتكأ المتوكل على يدي ويد فضل الشاعرة وجعل يمشي بيننا ثم قال أجزا لي قول الشاعر .

( تَعَلَّمْتُ أَسْبَابَ الرِّضَا خَوْفَ عَتَبَتِهَا ... وَعَلَامَهَا حُبِّي لَهَا كَيْفَ تَغَضَبُ )