

الأغاني

أن يزيد بن مزيد قال ما حسدت أحداً قط على شعر مدح به إلا عاصم بن عتبة الغساني فإني حسدته على قول سلم الخاسر فيه .

(لعاصم سماءٌ ... عارضُها تَهْتانُ) .

(أمطارُها اللجينُ ... والدر والعِقيان) .

(ونارهٌ تنادي ... إذْ خَدَّتْ الذَّيْرانُ) .

(الجودُ في قحطان ... ما بقيت غسان) .

(اسَلِّمْ ولا أُبالي ... ما فَعَلَ الإخوان) .

(صَلَّاتٌ له المعالي ... والسيف والسنان) .

أخبرني أحمد بن عبيد □ بن عمار قال حدثنا يعقوب بن نعيم عن محمد ابن القاسم بن مهرويه وأخبرني به الحسن بن علي عن ابن مهرويه عن الغريبي عن محمد بن عمر الجرجاني قال

كان سلم تلميذ بشار إلا أنه كان تباعد ما بينهما فكان سلم يقدم أبا العتاهية ويقول هو أشعر الجن والإنس إلى أن قال أبو العتاهية يخاطب سلماً .

(تعالَى □ يا سلمَ بنَ عمرو ... أذلَّ الحِرسُ أعناقَ الرجالِ) .

(هَبْ الدُّنيا تصيرُ إليك عَفْواً ... أليس مصيرُ ذاكِ إلى زوالِ) .

قال وبلغ الرشيد هذا الشعر فاستحسنه وقال لعمري إن الحرس لمفسدة لأمر الدين والدنيا وما فتشت عن حريم قط مغيبه إلا انكشف لي عما أذمه وبلغ ذلك سلماً فغضب على أبي العتاهية وقال ويلي على الجرار ابن الفاعلة الزنديق زعم أني حريم وقد كنز البدور وهو يطلب وأنا في ثوبي