

## الأغاني

- المأمون بإيصاله مع الشعراء فلما وقف بين يديه وأذن له في الإنشاد أنشده قوله .
- ( طَلَلَانِ طَلَّ عَلَيْهِمَا الْأَمَدُ ... دَثَرَا فَلَا عِلَامُ وَلَا نَضَدُ ) .
- ( لَيْسَا الْبِلَى فكَأَنَّ مَا وَجَدَا ... بَعْدَ الْأَحْبَةِ مِثْلَ مَا أَجِدُ ) .
- ( حُبِّيَّتُ مَا طَلَلِينَ حَالَهُمَا ... بَعْدَ الْأَحْبَةِ غَيْرُ مَا عَهَدُوا ) .
- ( إِمَّاتَا طَوَاكَ سُلُوكُ غَانِيَةٍ ... فَهَوَاكَ لَا مَلَالُ وَلَا فَنَادُ ) .
- ( إِنْ كُنْتَ صَادِقَ الْهَوَى فَرِدِي ... فِي الْحُبِّ مَنْزَهَلِي الَّذِي أَرِدُ ) .
- ( أَدَمِي هَرْقَتِ وَأَنْتِ آمَنِي ... أَمْ لَيْسَ لِي عَقْلٌ وَلَا قَوْدُ ) .
- ( إِنْ كُنْتَ فُتِّ وَخَانِي سَبَبِ ... فَلَرَبِّمَا يُخْطِئُ مُجْتَهِدُ ) .
- حتى انتهى إلى قوله في مدح المأمون .
- ( يَا خَيْرَ مَنْتَسَبٍ لِمَكَرُمَةٍ ... فِي الْمَجْدِ حَيْثُ تَبْحَثُ الْعَدَدُ ) .
- ( فِي كُلِّ أُنْمُلَةٍ لِرَاحَتِهِ ... نَوَاءُ يَسُجُّ وَعَارِضُ حَشْدُ ) .
- ( وَإِذَا الْقَنْدَارَ عَفَّتْ أَسْنَتُهُ ... عِلَاقًا وَصُمُّ كُعُوبَهَا قِصْدُ ) .
- فكَانَ ضَوْءَ جَدِيئِهِ قَمَرُ ... وَكَأَنَّ فِي صَوْلَةٍ أَسَدُ )