

الأغاني

(لك اللّحظّاتُ الكالِئّاتُ قواصداً ... بنُعمَيو بالباءِ أساءَ وهُي شوازِرُ) .

(ولم لم تكن إلا بنفسك فاخراً ... لما انتسبتُ إلاّ - إليك المفاخرُ) .

قال فطرب أبو محمد حتى نزل عن سريره إلى الأرض وقال أحسنت وإني وأجملت ولو لم تقل قط ولا تقول في باقي دهرك غير هذا لما احتجت إلى القول وأمر له بخمسة آلاف دينار فأحضرت واقتطعه إلى نفسه فلم يزل في جنبته أيام ولايته وبعد ذلك إلى أن مات ما تصدى لغيره .
يهجو علي بن هشام .

حدثني أحمد بن جعفر جحطة قال حدثني ميمون بن هارون قال .

كان محمد بن وهيب الحميري الشاعر قد مدح علي بن هشام وتردد إليه وإلى بابه دفعات فحجبه ولقيه يوماً فعرض له في طريقه وسلم عليه فلم يرفع إليه طرفه وكان فيه تيه شديد فكتب إليه رقعة يعاتبه فيها فلما وصلت إليه خرّ قها وقال أي شيء يريد هذا الثقيل السيء الأدب فقبل له ذلك فانصرف مغضباً وقال وإني ما أردت ماله وإنما أردت التوسل بجاهه وسيغني إن جل وعز عنه أما وإني ليزمن مغبة فعله وقال يهجو .

(أزرّت برجودِ عليٍّ خيفة العدم ... فصدّ - مُنْهزِماً عن شأؤِ ذي الهِمَمِ) .

(لو كانَ منْ فارسٍ في بيّت مكرّمةٍ ... أو كان من ولاد الأملك في العجمِ) .

(أو كان أولاه أهلُ البطح أو الرّكبُ ... المُلأبسونَ إهلالاً إلى الحرّمِ) .

(أيامَ تُتخذُ الأصنامُ آلهةً ... فلا ترّى عاكفاً إلا على صندمِ) .

(لشجّعتّه على فعل الملوّك لهم ... طابائعُ لم ترّعها خيفةُ العدمِ) .

(لم تندّ كفافاك من بذلِ النّوال كما ... لم يندّ سيفُك مُذوّقاً لِدته بدمِ)

)