

الأغاني

فأدهشتني وعجبت منها فقلت .

(فهل لِمَوْلايَ عَطفُ قَلابٍ ... ولِلَّذي في الحَشَا انقِراضُ) .

فأجابتنني غير مُتوقِّفة فقالت .

(إن كُنْتَ تهوى الوِدادَ منا ... فالوُدُّ في دِيننا قِراضُ) .

قال فما دخل أذني كلام قط أحلى من كلامها ولا رأيت أنضر وجهاً منها فعدلت بها عن ذلك الشعر وقلت .

(أتُرى الزَّمانُ يَسُرُّنا بتَلاقٍ ... ويَضُمُّ مُشتاقاً إلى مُشتاقٍ) .

فأجابتنني بسرعة فقالت .

(ما لِلزَّمانِ ولِلتَّحَكُّمِ بيننا ... أنتَ الزَّمانُ فسُرِّنا بتَلاقٍ) .

قال فمضيت أمامها أومُّ بها دار مسلم بن الوليد وهي تتبعني فصرت إلى منزله فصادفته على عسرة فدفع إلي منديلاً وقال اذهب فبعه وخذ لنا ما نحتاج إليه وعد فمضيت مسرعاً فلما رجعت وجدت مسلماً قد خلا بها في سرداب فلما أحس بي وثب إلي وقال عرفك يا أبا علي جميل ما فعلت ولقاك ثوابه وجعله أحسن حسنة لك فغاطني قوله وطنزه وجعلت أفكر أي شيء أعمل به فقال بحياتي يا أبا علي أخبرني من الذي يقول .

(بيتٌ في دِرِّعِها وِبات رَفيقي ... جُنُبُ القَلبِ طاهرَ الأطرافِ) .

فقلت .

(مَن لَه في حِرِّ أُمِّه أَلْفُ قَرَنٍ ... قد أنافَت على عُلُوِّ منافِ)