

الأغاني

(من الطَّافِ مَجَنُونًا إِلَى أَرْضِ كَابُلٍ ... فَمَلَّوْا وَمَا مَلَّ - الأَسِيرُ الْمُعَذِّبُ)

(فلو أنَّ لَحْمِي إِذْ هَوَى لَعَبَّتْ بِهِ ... كِرَامُ الْمُلُوكِ أَوْ أُسُودُ وَأَذْؤُوبُ)

(لَهْوَنَ وَجَدِي أَوْ لَزَادَتِ بَصِيرَتِي ... وَلَكِنَّمَا أَوَدَّتْ بِلَحْمِي أَكْؤُوبُ) .

(أَعِيَّادُ مَا لِلِئُؤْمِ عَنْكَ مُحَوَّلٌ ... وَلَا لَكَ أُمٌّ فِي قُورَيْشٍ وَلَا أَبٌ) .

(سَيَذْصُرْنِي مَنْ لَيْسَ تَذْفَعُ عِنْدَهُ ... رُقَاكَ وَقَرَمٌ مِنْ أُمِّيَّةٍ مُصْعَبُ) .

(وَقُلْ لِعُبَيْدٍ مَالِكَ وَالِدٌ ... بِحَقِّ وَلَا يَدْرِي أَمْرٌ كَيْفَ تُنْسَبُ) .

في أول هذا الشعر غناء نسبه .

صوت .

(أَلَا طَرَقَتْ نَا آخِرَ اللَّيْلِ زَيْنَبُ ... سَلَامٌ عَلَيْكُمْ هَلْ لِمَا فَاتَ مَطْلَابُ) .

(وَقَالَتْ تَجَنَّبْنَا وَلَا تَقْرَبْنَا ... فَكَيْفَ وَأَنْتُمْ حَاجَتِي أَتَجَنَّبُ) .

الغناء لسياط ثاني ثقيل بالوسطى عن الهشامي .

وقالوا جميعا فلما طال مقام ابن مفرغ في السجن استأجر رسولا إلى دمشق وقال له إذا كان

يوم الجمعة فقف على درج جامع دمشق ثم اقرأ هذين البيتين بأرفع ما يمكنك من صوتك

وكتبهما في رقعة وهما .

(أبلِغْ لَدَيْكَ بَنِي قَدْحَانَ قَاطِبَةً ... عَصَّاتٍ بِأَيُّرَ أَبِيهَا سَادَةُ الْيَمَنِ) .

(أَضْحَى دَعْيٌ زِيَادٍ فَفَقَعَ قَرَّ قَرَّةٍ ... يَا لَلْأَعْجَابِ - يَلَهُو بَابِنِ ذِي يَزَانَ) .

ففعل الرسول ما أمره به فحميت اليمانية وغضبوا له ودخلوا على معاوية فسألوه فيه

فدفعهم عنه فقاموا غضابا وعرف معاوية ذلك في