

الأغاني

كنت أنا وأشجع بالرقه جلوسا فمر بنا غلام أمرد رومي جميل الوجه فكلمه أشجع وسأله هل يبيعه مالكه فقال نعم فقال أشجع يمدح جعفر بن يحيى وسأله ابتياعه له فقال .
(ومُضْطَرِبِ الْوِشَاحِ لِمُقْلَلَتَيْهِ ... علائِقُ ما لِيَوْصُلَتْ بِهَا انْقِطَاعُ) .
(تعرَّضَ لِي بِذَطْرَةِ ذِي دَلَالٍ ... يُرِيعُ بِمُقْلَلَتَيْهِ وَلَا يُرَاعُ) .
(لِحَاطُ لَيْسَ تُحْجَبُ عَنْ قُلُوبٍ ... وأمرُ في الذي يهوى مُطَاعُ) .
(ووسَّعِي ضَيْقُ عَنْهُ وَمَالِي ... وضيقُ الأمرِ يَتَدَبَّعُهُ اتِّسَاعُ) .
(وتَعَوَّيْلِي عَلَى مالِ ابْنِ يَحْيَى ... إِلَيْهِ حَنَّ شَوْقِي وَالنِّزَاعُ) .
(وَثِقْتُ بِجَعْفَرٍ فِي كُلِّ خَطْبٍ ... فلا هُلَاكَ يُخَافُ وَلَا ضَيَاعُ) .
فأمر له بخمسة آلاف درهم وقال اشتره بها فإن لم تكفك فازدد .
أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن الحارث قال .
كانت لأشجع جارية يقال لها ريم وكان يجد بها وجدا شديدا فكانت تحلف له إن بقيت بعده لم تعرض لغيره وكان يذكرها في شعره فمن ذلك قوله في قصيدته التي يرثي بها الرشيد .
(وليس لأحزان النِّساء تَطاولُ ... ولكنَّ أحزانَ الرِّجالِ تَطاولُ) .
(فلا تَبْدُخْ لِي بِالدِّمْعِ عِنْدِي فَإِنَّ مِنْ ... يَضِنُّ بِدَمْعٍ عَنْ هَوَى لِبَخِيلٍ) .
(فلا كُنْتُ مِمَّنْ يُتَّبِعِ الرِّيحَ طَرْفَهُ ... دَبُّورًا إِذَا هَبَّتْ لَهُ وَقَبُولُ) .
(إِذَا دَارَ فَيْءٌ أَتْبَعَ الْفَيْءَ طَرْفَهُ ... يَمِيلُ مَعَ الْأَيَّامِ حَيْثُ تَمِيلُ) .
قال وقال فيها أيضا .
(إِذَا غَمَّضَتْ فَوْقِي جَفُونُ حَفِيرَةٍ ... مِنَ الْأَرْضِ فابْكِينِي بِمَا كُنْتُ أَصْنَعُ)