

## الأغاني

موسى وأشار عليه أن يشغلهم ويصلهم فأتى مساور الوراق فكلمه أن يجعله فيهم فلم يفعل  
فأنشأ يقول .

( أراك تُشير بأهل الصلاح ... فهل لك في الشاعر المسلم ) .

( كَثِيرِ الْعِيَالِ قَلِيلِ السُّؤَالِ ... عَفٍّ مَطَاعِمُهُ مُعْدِمٍ ) .

( يُقِيمِ الصَّلَاةَ وَيُؤْتِي الزَّكَاةَ ... وَقَدْ حَلَّقَ الْعَامَ بِالْمَوْسِمِ ) .

( وَأَصْبَحَ وَاللَّيْلِ فِي قَوْمِهِ ... وَأَمْسَى وَلَيْسَ بِي ذِرْهُمِ ) .

قال فقال ابن أبي ليلى لا حاجة لنا فيه فقال فيه مساور أبياتا قال أبو بكر بن دريد  
كرهنا ذكرها صيانة لابن أبي ليلى .

أخبرني محمد قال حدثني التوزي قال .

كان مساور الوراق وحماد عجرد وحفص بن أبي بردة مجتمعين فجعل حفص يعيب شعر المرقش

الأكبر فأقبل عليه مساور فقال .

( لقد كان في عَيْنِيكَ يَا حَفْصُ شَاغِلٌ ... وَأَنْفُ كَثِيلِ الْعَوْدِ عَمَّا تَتَدَيَّرُ ) .

( تَتَدَيَّرُ عَتَّ لِحْنًا فِي كَلَامِ مُرَقَّ شِ ... وَوَجْهُكَ مَبْنِيٌّ عَلَى اللَّحْنِ أَجْمَعِ )