

الأغاني

موسى وأشار عليه أن يشغلهم ويصلهم فأتى مساور الوراق فكلمه أن يجعله فيهم فلم يفعل
فأنشأ يقول .

(أراك تُشير بأهل الصلاح ... فهل لك في الشاعر المسلم) .

(كَثِيرِ الْعِيَالِ قَلِيلِ السُّؤَالِ ... عَفٍّ مَطَاعِمُهُ مُعْدِمٍ) .

(يُقِيمِ الصَّلَاةَ وَيُؤْتِي الزَّكَاةَ ... وَقَدْ حَلَّقَ الْعَامَ بِالْمَوْسِمِ) .

(وَأَصْبَحَ وَاللَّيْلِ فِي قَوْمِهِ ... وَأَمْسَى وَلَيْسَ بِي ذِرْهُمِ) .

قال فقال ابن أبي ليلى لا حاجة لنا فيه فقال فيه مساور أبياتا قال أبو بكر بن دريد
كرهنا ذكرها صيانة لابن أبي ليلى .

أخبرني محمد قال حدثني التوزي قال .

كان مساور الوراق وحماد عجرد وحفص بن أبي بردة مجتمعين فجعل حفص يعيب شعر المرقش
الأكبر فأقبل عليه مساور فقال .

(لقد كان في عَيْنِيكَ يَا حَفْصُ شَاغِلٌ ... وَأَنْفُ كَثِيلِ الْعَوْدِ عَمَّا تَتَدَيَّرُ) .

(تَتَدَيَّرُ عَتَّ لِحْنًا فِي كَلَامِ مُرَقَّ شِ ... وَوَجْهُكَ مَبْنِيٌّ عَلَى اللَّحْنِ أَجْمَعِ)