

الأغاني

- (أصبحتَ في أوقُرِّ تَعْلُو أطاويلَه ... تَفِرُّ منيُّ وقد أصبحتُ بالرِّقَمِ) .
وقال إسحاق في روايته عن أصحابه قال ابن مياده يهجو حكما وينسب بأم جدر .
(يُمَدُّونَنِي منكِ اللقاءَ وإنني ... لأعلمُ لا ألقاكِ من دون قابِلِ) .
وقد مضى أكثر هذه الأبيات متقدما فذكرت هاهنا منها ما لم يمض وهو قوله .
(فياليتَ رَثَّ الوصلِ من أمِّ جَدِّدَرِ ... لنا بجديدٍ من أُولاكِ البَدائلِ) .
(ولم يَدِقْ مما كان بيني وبينها ... من الوُدِّ إلا مخْفِيَاتِ الرسائلِ) .
(وإني إذا استَنَدَيْتُ من حُلُورِ رَقْدَةٍ ... رُميتُ بِحُجَّبيها كَرَمِي المُنْذَاضِلِ) .
() .

صوت .

- فما انْسَمِ الأشياءِ لا أنسَ قولَها ... وأدمُعُها يُذَرِّينَ حَشْوَةَ المَكَاحِلِ) .
(تمتَّعْ بذا اليومِ القصيرِ فَإِنَّه ... رَهينُ بآيامِ الدهورِ الأطاويلِ) الغناء في هذين
البيتين لعلي بن يحيى المنجم ولحنه من الثقيل الثاني .
(وكنتُ امرأَةً أَرَمِي الزوائلَ مرَّةً ... فأصبحتُ قد ودَّعتُ رَمِيَ الزوائلِ)