

## الأغاني

- ( أمسي يُسائلني حولاً لأُخْبِرَهُ ... والناسُ من بين مَخْدُوعٍ وَخَدَّاعٍ ) .  
( حتى إذا انْجَذَمَتْ مِنْدِي حَبَائِلُهُ ... كَفَّ السُّؤَالِ ولم يُوَلِّجْ بِإِهْلَاعِي ) .  
( فَاكْفُفْ كَمَا كَفَّ رَوْحٌ إِنْ سَنِي رَجُلٌ ... إِمَّا صَرِيحٌ وَإِمَّا فَتَقَعَةُ الْقَاعِ ) .  
( أَمَّا الصَّلَاةُ فَإِنِّي غَيْرُ تَارِكِهَا ... كُلُّ امْرِئٍ لِلَّذِي يُعْنَى بِهِ سَاعِي ) .  
( فَاكْفِ لِسَانَكَ عَنْ هَزِّي وَمَسْأَلَتِي ... مَاذَا تُرِيدُ إِلَى شَيْخٍ لِأَوْزَاعِ ) .  
( أَكْرِمُ بَرَوْحَ بِنِ زَنْبَاعٍ وَأُسْرَتِهِ ... قَوْمًا دَعَا أَوْلِيَهُمْ لِلْعُلَا دَاعِي ) .  
( جَاوَرَتْهُمْ سَنَةٌ فِيمَا دَعَوْتُ بِهِ ... عَرْضِي صَاحِيحٌ وَنَوْمِي غَيْرُ تَهْجَاعِ ) .  
( فاعْمَلْ فَإِنَّكَ مَنْعِيٌّ بِحَاذِثَةٍ ... حَسْبُ اللَّبِيبِ بِهَذَا الشَّيْبِ مِنْ نَاعِي ) .  
وصولهُ إلى رُودَمِيْسَانَ ووفاتِهِ بِهَا .

ثم خرج فنزل بعمان يقوم يكثرون ذكر أبي بلال مرداس بن أديّة ويثنون عليه ويذكرون فضله فأظهر فضله ويسر أمره عندهم وبلغ الحجاج مكانه فطلبه فهرب فنزل في رُودَمِيْسَانَ - طسوج من طساسيج السواد إلى جانب الكوفة - فلم يزل به حتى مات وقد كان نازلاً هناك على رجل من الأزد فقال في ذلك .

- ( نَزَلْتُ بِحَمْدِ إِي فِي خَيْرِ أُسْرَةٍ ... أُسْرٌ بِمَا فِيهِمْ مِنَ الْإِنْسِ وَالْخَفَرِ ) .  
( نَزَلْتُ بِقَوْمٍ يَجْمَعُ إِي شَمْلَهُمْ ... وَمَا لَهُمْ عُدُوٌّ سِوَى الْمَجْدِ يُعْتَصِرُ ) .  
( وَمِنَ الْأَزْدِ إِنْ الْأَزْدِ أَكْرَمُ أُسْرَةٍ ... يَمَانِيَةٌ قَرَّبُوا إِذَا نُسِبَ الْبَشَرِ ) .  
قال اليزيدي الإنس بالكسر الاستئناس وقال الرياشي أراد قربوا