

الأغاني

- (أمسي يُسائلني حولاً لأُخْبِرَهُ ... والناسُ من بين مَخْدُوعٍ وَخَدِّعٍ) .
(حتى إذا انْجَذَمَتْ مِنْدِي حَبَائِلُهُ ... كَفَّ السُّؤَالِ ولم يُوَلِّجْ بِإِهْلَاعِي) .
(فَاكْفُفْ كَمَا كَفَّ رَوْحٌ إِنْ سَنِي رَجُلٌ ... إِمَّا صَرِيحٌ وَإِمَّا فَتَقَعَةُ الْقَاعِ) .
(أَمَّا الصَّلَاةُ فَإِنِّي غَيْرُ تَارِكِهَا ... كُلُّ امْرِئٍ لِلَّذِي يُعْنَى بِهِ سَاعِي) .
(فَاكْفِ لِسَانَكَ عَنْ هَزِّي وَمَسْأَلَتِي ... مَاذَا تُرِيدُ إِلَى شَيْخٍ لِأَوْزَاعِ) .
(أَكْرِمُ بَرَوْحَ بِنِ زَنْبَاعٍ وَأُسْرَتِهِ ... قَوْمًا دَعَا أَوْلِيَهُمْ لِلْعُلَا دَاعِي) .
(جَاوَرَتْهُمْ سَنَةٌ فِيمَا دَعَوْتُ بِهِ ... عَرْضِي صَاحِيحٌ وَنَوْمِي غَيْرُ تَهْجَاعِ) .
(فَاغْمَلْ فَإِنَّكَ مَنُوعِيٌّ بِحَاذِثَةٍ ... حَسْبُ اللَّبِيبِ بِهَذَا الشَّيْبِ مِنْ نَاعِي) .
وصولهُ إلى رُودَمِيسَانَ ووفاتِهِ بِهَا .

ثم خرج فنزل بعمان يقوم يكثرون ذكر أبي بلال مرداس بن أديّة ويثنون عليه ويذكرون فضله فأظهر فضله ويسر أمره عندهم وبلغ الحجاج مكانه فطلبه فهرب فنزل في رُودَمِيسَانَ - طسوج من طساسيج السواد إلى جانب الكوفة - فلم يزل به حتى مات وقد كان نازلاً هناك على رجل من الأزد فقال في ذلك .

- (نَزَلْتُ بِحَمْدِ إِي فِي خَيْرِ أُسْرَةٍ ... أُسْرٌ بِمَا فِيهِمْ مِنَ الْإِنْسِ وَالْخَفَرِ) .
(نَزَلْتُ بِقَوْمٍ يَجْمَعُ إِي شَمْلَهُمْ ... وَمَا لَهُمْ عُدُوٌّ سِوَى الْمَجْدِ يُعْتَصِرُ) .
(وَمِنَ الْأَزْدِ إِنْ الْأَزْدَ أَكْرَمُ أُسْرَةٍ ... يَمَانِيَةٌ قَرَّبُوا إِذَا نُسِبَ الْبَشَرُ) .
قال اليزيدي الإنس بالكسر الاستئناس وقال الرياشي أراد قربوا