

الأغاني

والبة بن الحباب الأسدي وهو الذي يقول .

(ولها ولا ذنبَ لها ... حُبٌّ كَأَطْرَافِ الرَّسِّ مَاحٍ) .

(فِي الْقَلَابِ يَقْدُحُ وَالْحَشَا ... فَالْقَلْبُ مَجْرُوحٌ الذِّوَاهِي) .

قال صدقت وإِ قال فما يمنعك عن منادمته يا أمير المؤمنين قال يمنعني قوله .

(قُلْتُ لِسَاقِينَا عَلَى خَلْوَةٍ ... أَدْنِ كَذَا رَأْسَكَ مِنْ رَاسِي) .

(وَنَمَّ عَلَى صَدْرِكَ لِي سَاعَةٌ ... إِنِّي امْرُؤٌ أَنْكَحُ جُلَّاسِي) .

أفتريد أن نكون من جلاسه على هذه الشريطة .

أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي إجازة حدثني عبد الله بن مسلم بن قتيبة .

ووجدته في بعض الكتب عن ابن قتيبة وروايته أتم فجمعتهما قال .

حدثني الدعجلي غلام أبي نواس قال أنشدت يوما بين يدي أبي نواس قوله .

(يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مِنْ حَكْمٍ ... نَمَتَ عَنِ لَيْلِي وَلَمْ أَنْمِ) .

وكان قد سكر فقال أخبرك بشيء على أن تكتمه قلت نعم قال أتدري من المعني بقوله يا شقيق

النفس من حكم قلت لا قال أنا وإِ المعني بذلك والشعر لوالبة بن الحباب قال وما علم بذلك

غيرك وأنت أعلم فما حدثت بهذا حتى مات .

قال وقال الجاحظ كان والبة بن الحباب ومطيع بن إياس ومنقذ بن عبد الرحمن الهلالي

وحفص بن أبي وردة وابن المقفع ويونس بن أبي فروة وحماد مجرد وعلي بن الخليل وحماد بن

أبي ليلى الراوية وابن