

الأغاني

- (وبالغَمْرُ قد صَرَّتْ لِقَاحاً وَحَادِثٌ ... عبيداً فَاسْلُ عَنْ ذَاكَ نَيَّانَ بِالغَمْرَا)
وقال عملس بن عقيل بن علفة ويقال بل قالها علفة بن عقيل .
(فلا تَضَعَا عَنْهَا الطنَافِسَ إِنَّمَا ... يُقَمَّصِرُ بِالْمِرْمَاةِ مَن لَمْ يَكُنْ صَقْرًا) .
وزاد يحيى بن علي مع هذا البيت عن حماد عن أبيه عن جرير بن رباط وأبي داود قال يعرض
بقوله من لم يكن صقرا بابن ميادة أي إنه هجين ليس من أبوين متشابهين كما الصقر .
وبعدده بيت آخر من رواية يحيى ولم يروه الزبير معه .
(مُنذَعَمَةٌ لَمْ تَلَاقَ بؤساً وَشِقْوَةً ... بِنَجْدٍ وَلَمْ يَكْشِفْ هَجَيْنٌ لَهَا سِتْرًا)
قالوا جميعاً فقال ابن ميادة يهجو علفة .
(أَعْلَافَ إِنِّ الصَّقْرَ لَيْسَ بِمُدْلَجٍ ... وَلَكِنَّهُ بِاللَّيْلِ مُتَّخِذٌ وَكَرَّارًا) .
(وَمُفْتَرِشٌ بَيْنَ الْجَنَاحِينَ سَلَاخَهُ ... إِذَا اللَّيْلُ أَلْقَى فَوْقَ خُرطومِهِ كَسْرًا) .
(فَإِنَّ يَكُ صَقْرًا بَعْدَ لَيْلَةٍ أُمَّهُ ... وَلَيْلَةَ جَحَافٍ فَأُفِّ لَهَا صَقْرًا) .
(تَشُدُّ بِكَفِّ يَدَيْهَا عَلَى جِذْلٍ أَيْرِهِ ... إِذَا هِيَ خَافَتْ مِنْ مَطِيئَتِّهَا نَفْرًا) يريد
أن أم علفة من بني أنمار وكان أبوه عقيل بن علفة ضربها فأرسلت إلى رجل من بني أنمار
يقال له جحاف فأتاها ليلاً فاحتملها على جمل فذهب بها .
وقال يحيى بن علي خاصة في خبره عن حماد عن أبيه عن أبي داود إن جحاف بن إباد كان
رجلاً من بني قتال بن يربوع بن غيط بن مرة وكان يتحدث إلى امرأة عقيل ابن علفة وهي أم
ابنه علفة بن عقيل ويتهم بها وهي امرأة من بني أنمار بن بغيض بن ريث بن عطفان يقال لها
سلافة وكانت أحسن الناس وجهاً وكان