

## الأغاني

فأمر له بجارية فندهارية فارهة فقال .

( أحصني اِءُ بكفَّسيّ فتى ... مهدّبٍ من سرّ و حطّان ) .

( من حمير أهل السّدى والندى ... وة عصمة الخائف والجاني ) .

( يا خَيْرَ خَلْقِ اِءُ أنت الذي ... أيّأسّت من فسقي شيطاني ) .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا علي بن محمد النوفلي عن أبيه قال .

كنت جالسا مع سليمان بن مجالد وعنده أبو عطاء السندي إذ قام راوية أبي عطاء ينشد

سليمان مديحا لأبي عطاء وأبو عطاء جالس لا يتكلم إذ قال الراوية في إنشاده .

( فما فضلت يمينك من يمين ... ولا فضلت شمالك عن شمال ) .

هكذا بالرفع فغضب أبو عطاء وقال ويلك فما مدهته إذا إنما هزوته يريد فما مدحته إنما

هجوته ثم أنشده أبو عطاء .

( فما فدلت يمينك من يمين ... ولا فدلت شمالك عن شمال ) .

فكدت أضحك ولم أجسر لأنني رأيتُ القوم جميعا بهم مثل ما بي وهم لا يضحكون خوفا منه .

حدثنا وكيع قال أخبرنا أحمد بن زهير قال حدثنا سليمان بن منصور قال حدثني صالح بن

سليمان قال