

الأغاني

- (لم تَزَلْ تشتري المحامدَ قَدِماً ... بالرَّيحِ الغالي من الأَثمان) .
فأمر له بوصيف بربري فصيح فسماه عطاء وتكنى به ورواه شعره فكان إذا أراد إنشاد مديح
لمن يجتديه أو مذاكرة لشعره أنشده .
أبو عطاء يهجو عنبر الأسدي .
أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال حدثنا ثعلب عن أبي العالية الحر بن مالك الشامي قال .
لما أثرى أبو عطاء أعمته موله عنبر بن سماك الأسدي حتى ابتاع نفسه منه فقال يهجو .
(إذا ما كنتَ متخذاً خليلاً ... فلا تَثْبِقَنَّ بكلِّ أخِي إخاء) .
(وإنَّ خُيِّرْتَ بينهمُ فألْصِقْ ... بأهل العقل منهم والحياء) .
(فإنَّ العقل ليس له إذا ما ... تُذْكَرَتِ الفَصَائِلُ مِنْ كِفَاء) .
(وإنَّ الذَّوْلَ للأحسابِ غُولٌ ... به تأوِي إلى دَاءِ عَيْدَاء) .
(فلا تَثْبِقَنَّ مِنَ الذَّوْكِ بشَيْءٍ ... ولو كانوا بَنِي ماءِ السماء) .
(كَعَنْدِيرِ الوثيقِ بناءَ بَيْتٍ ... ولكن عقلُهُ مِثْلُ الهَيْدَاء) .
(وليس بقابلٍ أدباً فَدَاءُ ... وكن منه بمنقطعِ الرَّجَاء) .
قال وكان أبو عطاء من شعراء بني أمية ومداحهم والمنصبي الهوى إليهم