

الأغاني

- (أتيتك لا من قربة هي بيذنا ... ولا نعمة قد متها أشتيبها) .
(ولكن مع الرّاجين أن كنت مودداً ... إليه بؤعاة الدّين تهفو قلوبها) .
- (أغثني بسجل من ذداك يكفني ... وراك الرّدي مؤرد الرّجال وشيبها) .
- (تسمى ابن عبداً حرا لوصفه ... وتلك العلا يعنى بها من يصيبها) .
فأعطاه أربعة آلاف درهم فأداها في مكاتبته وعتق .
أخبرني جعفر بن قدامة قال حدثني حماد بن إسحاق عن أبيه قال كان أبو عطاء السندي يجمع بين لثغة ولكنة وكان لا يكاد يفهم كلامه فأتى سليمان ابن سليم فأنشده .
(أعوزتني الرّواة يا بن سليم ... وأبى أن يقيم شعري لساني) .
(وغلاي بالذي أجمم صدري ... وجفاني بعجمتي سلاطاني) .
(وازدرتني العيون إذ كان لوني ... حالكا مجتوي من الألوان) .
(فضربت الأمور طهرا لبطن ... كيف أحتال حيلة للساني) .
(وتمنيت أنني كنت بالشعر ... فصريحا وبان بعص بناني) .
(ثم أصبحت قد أنخت ركابي ... عند رحب الفداء والأعطان) .
(فاكفني ما يضيق عنه رؤاتي ... بفصيح من صالح الغلمان) .
(يوفهم الناس ما أقول من الشعر ... فإنّ البيان قد أعيانني) .
(فاءتمدني بالشكر يا بن سليم ... في بلادتي وسائر البلدان) .
(ستوافيهم قوائد غر ... فيك سداقة لكل لسان) .
(فقديما جعلت شكري جزاء ... كل ذري نعمة بما أولاني) .