

الأغاني

- (أُطوِّفُ ما أُطوِّفُ ثم آوي ... الى جارٍ كجارٍ أبي دُوَادِ) .
- جاره يعني ربعة الخير بن قرط بن سلمة بن قشير و جار أبي دواد يقال له الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان وكان أبو دواد في جواره فخرج صبيان الحي يلعبون في غدير فغمس الصبيان ابن أبي دواد فيه فقتلوه فخرج الحارث فقال لا يبقى صبي في الحي إلا غرق في الغدير أو يرضى أبو دواد فودي ابن أبي دواد عشر ديات فرضي وهو قول أبي دواد .
- (إبلي الإِبلُ لا يحوزها الراعون ... ومَجَّ النَّدى عليها المُدَامُ) .
- قال أبو سعيد حفطي لا يحوزها الراعي ومج الندى .
- (إليك ربعة الخير بن قُرْطٍ وهُوباً للطَّريف وللتَّلالِ ...) .
- (كفاني ما أخافُ أبو هلال ... ربعةٌ فانتَهتْ عَنِّي الأَعادِي) .
- (تَطَلُّ جِيادُه يحدِين حوْلي ... بذات الرِّمِّمِث كالحِدِّإِ الغَوادِي) .
- (كأني إذ أنختُ إلى ابْنِ قرط ... عقلتُ إلى يلامِّلامٍ أو نَضادِ)