

الأغاني

وصفيه .

وهو القائل في الوليد وفيه غناء .

صوت .

(بات الوليدُ يُعاطِينِي مُشْعَشَعَةً ... حتى هَوَيْتُ صَرِيعاً بين أصحابِي) في الغناء بات الكريم يعاطيني .

(لا أستطيع نهوضاً إن هممتُ به ... وما أُنْهَيْتُهُ مِنْ حَسْوٍ وَتَشْرَابِ) .

(حتى إذا الصبحُ لاحتُ لي جوانبُهُ ... وليتَّ أسْحَابُ نَحْوِ الْقَوْمِ أَثَوَابِي) .

(كأنني من حُمَيْدٍ كَأْسِهِ جَمَلٌ ... صَحَّتْ قَوَائِمُهُ مِنْ بَعْدِ أَوْصَابِ) ويروي .

(كأنني من حُمَيْدٍ كَأْسِهِ طَلِيعٌ ...) .

الغناء ليحيى المكي وروي ضلع خفيف ثقيل بالبنصر عن الهشامي وبذل .

قالت بذل وفيه لحن آخر ليحيى ولم تذكر طريقته .

أخبرني محمد بن يزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني أبو فهيرة قال .

دخل عبد الرحمن بن أربطأة على سعيد بن العاص وهو أمير المدينة فقال له ألسن القائل .

(إننا لنشربها حتى تميل بنا ... كما تَمَيلُ وَسْنَانُ بُوَسْنَانِ) فقال له عبد

الرحمن معاذ الله أن أشربها وأنعتها ولكني الذي أقول .

(سَمَوْتُ بِحِلَافِي لِلطَّوَالِ مِنَ الذُّرَى ... وَلَمْ تَلْأَقْنِي كَالنَّسْرِ فِي مَلْتَقَى

جَدْبِ)