

## الأغاني

( أولادُ جَفْنَذَةَ عِنْدَ قَبْرِ أَبِيهِمْ ... قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةِ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ ) .  
( يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهْرُرُ كَلَابُهُمْ ... لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمَقْبَلِ ) .  
قال فواي لقد بكى حتى ظننا أنه سقطت نفسه ثم قال أفيكم الفاسق لعمرى لقد كرهتم مجلسي  
سائر اليوم وقام فانصرف واي تعالى أعلم .

نسبة هذا الصوت وسائر ما يغنى فيه من القصيدة التي هو منها .

صوت .

( أولادُ جَفْنَذَةَ عِنْدَ قَبْرِ أَبِيهِمْ ... قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةِ الْجَوَادِ الْمُفْضِلِ ) .  
( يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ ... كَأَسَا تَصْفَقُ بِالرَّحِيقِ السَّلَّاسِلِ ) .  
البريص موضع بدمشق .  
( بِيضُ الْوَجْهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ ... شُمُّ الْأُنُوفِ مِنْ الطَّرَازِ الْأَوْسَلِ ) .  
( يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهْرُرُ كَلَابُهُمْ ... لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمَقْبَلِ ) .  
ذكر حبش أن فيه لسيرين قينة حسان بن ثابت لحنا ثقيلًا أول ابتداؤه نشيد وفيه لعريب ثقيل  
أول لا يشك فيه .

ومما يغنى فيه من هذه القصيدة قوله .

صوت .

( كَلَّاتَاهُمَا حَلَابُ الْعَصِيرِ فَعَاطِنِي ... بَزْجَا جَاةٍ أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ ) .  
( بَزْجَا جَاةٍ رَفَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا ... رَقْمَ الْقُلُوصِ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجَلِ )