

الأغاني

صوت .

(رحيم ابي صاحبتي - ابني الحارث ... إذ يذنه هيداني أن أبؤدًا) .

(بالتي تيسمت فؤادي وأن أذري ... دموعي على رداي سفؤدًا) .

(في مغانني منازل من حبيب ... باشرت بعده قطاراً وريحا) .

(ولقد قلت للفؤاد ولكن ... كان قد ما إلى هواه جمؤدًا) .

(قلت أقصر عن بعض حبيبي أروي ... إن بعض الحيات كان فؤدًا) .

(فعصاني فليس يسمع قولاً ... من حمام على الأراك جؤدًا) .

(أمم يحيى تقبل آل أبي يحيى ... بقديول كما تقديل زؤدًا) .

(أمم يحيى لولا طلابك قد سرحت ... مع الوحش أو لبيست المسؤدًا) .

(ولقد قلت لا أهدث سرا ... سرا أخرى ما دمت أمشي صحيا) .

والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق ويونس .

وفيه للغريض ثقيل أول عن الهشامي .

وفيه لزيق رمل .

قال أبو عمرو وابن سيحان الذي يقول .

(ألا هل هاجك الأظعان ... إذ جاوزن مطلحا) .

هجا ابن أرتاة لبني مطيع .

والناس يروونه لعمر بن أبي ربيعة لغلبته على أهل الحجاز جميعا .

وقال أبو عمرو في خبره كان ابن سيحان يحدث قال كنت آلف من قريش أهل بيتين سوى من

كنت منقطعا إليه من بني أمية بني عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وبني