

الأغاني

- (إن كنتِ باكيةً فتىً ... فأبكي هـبـلـتِ على سعيدِ) .
- (فارقتِ أهـلـكـ بغـتـةً ... وجـلـبتـ حـتـفـكـ من بعـيدِ) .
- (أذـرـي دمـوعـكـ والدـمـاءـ ... على الشـهـيدِ ابن الشـهـيدِ) فقالت هكذا كنت أشتهي أن يقال فيه ووصلت ابن سيحان .
- وكانت تندبه بهذا الشعر .
- قال أبو عمرو في روايته التي ذكرتها عن عمي عن الحزنبيل عن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه قال .
- جلس ابن سيحان وخالد بن عقبة بعد مقتل سعيد بن عثمان يتحدثان فجرى ذكره فبكيا جميعا عليه فقال ابن سيحان يرثيه .
- (ألا إن خيرَ الناسِ إن كُنتِ سائلاً ... سعيدُ بنُ عثمانَ القَتيلُ بلا ذَحلِ) .
- (تداعت عليه عُمَيرةٌ فارسيَّةٌ ... فأضجى سعيدُ لا يُمرُّ ولا يُحلي) وقال خالد بن عقبة .
- (ألا إنَّ خيرَ الناسِ نفساً ووالداً ... سعيدُ بن عثمانٍ قتيلُ الأعاجِمِ) .
- (بكتُ عينُ من لم يَبْدُكـه وِسْطـاً يَثْرِبـِ ... مَدَى الدهرِ منه بالدموعِ السَّوَاجِمِ) .
- (فإن تكن الأيامُ أَرَدتِ صروفُها ... سعيداً فمَنْ هذا عليها بسالمِ) قال الحزنبيل أنشدني عمرو بن أبي عمرو عن أبيه لابن سيحان قال عمي وأنشدني السكري عن ابن حبيب والطوسي له