

الأغاني

(فَمَنْ لِّلِقَوَا فِي شَانَهَا مَنْ يَحْكُوكَهَا ... إِذَا مَا ثَوَى كَعَبٌ وَفَوْزَ جَرُّوْلُ)

(يقول فلا تعديا بشيء يقوله ... ومن قائلها مَنْ يُسِيء وَيَعْمَلُ) .

(كَفَيْتُكَ لَا تَلْقَى مِنَ النَّاسِ وَاحِدًا ... تَنْخَلَّ مِنْهَا مِثْلُ مَا يُتَنْخَلُّ) .

(يُثَقِّفُهَا حَتَّى تَلِينَ مُتُونُهَا ... فِيَقْصُرُ عَنْهَا كُلُّ مَا يُتَمَثَّلُ) .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبیب بن نصر المهلبی قالاً حدثنا عمر بن شبة قال

حدثنا علي بن الصباح عن هشام عن إسحاق بن الجصاص قال .

قال زهير بيتا ونصفا ثم أكدى فمر به النابغة فقال له أبا أمامة أجز فقال وما قلت قال

قلت .

(تَزِيدُ الْأَرْضُ إِمًّا مَتَّ خَفًّا ... وَتَحْدِيَا إِنْ حَايِيَتْ بِهَا ثَقِيلًا) .

(نزلت بمستقر العرض منها ...) .

أجز قال فأكدى والنابغة وأقبل كعب بن زهير وإنه لغلام فقال أبوه أجز يا بني فقال

وما أجز فأنشده فأجاز النصف بيت فقال .

(وتمنع جانيبيها أن يزولا ...) .

فضمه زهير إليه وقال أشهد أنك ابني .

زهير ينهاه عن الشعر ثم يأذن له .

وقال ابن الأعرابي قال حماد الراوية