

الأغاني

(فَجَّعَنِي الرَّعْدُ وَالصَّوَاعِقُ بِالْفَارِسِ ... يَوْمَ الْكَرْيَةِ النَّجْدِ) .
(يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدَ إِذْ ... قُمْنا وَقامِ الْخِصْمُ فِي كَبَدِ) .
(إِنْ يَشْغَبُوا لَا يُبَالِ شَغْبُهُمْ ... أَوْ يَقْصِدُوا فِي الْخِصَامِ يَقْتَصِدِ) .
عروضه من المنسرح .

النجد البطل ذو النجدة وقال الأصمعي في النجد مثل ذلك وقال النجد - بكسر الجيم - الذي
قد عرق جدا والكبد الثبات والقيام .

الشعر للبيد بن ربيعة والغناء للأبجر رمل بالبنصر عن عمرو بن بانه ولإبراهيم فيها رمل
آخر بالوسطى في مجراها عن إسحاق أوله الثالث والرابع ثم الأول والثاني وذكرت بذل أن في
الثالث والرابع لحنا لحنين بن محرز