

## الأغاني

خفيف ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى ولطويس فيهما خفيف ثقيل وقيل إنه ليس له ولا بن سريح في الثالث ثم الأول خفيف رمل وقيل بل هو لخليدة المكية وفي البيت الأول والثاني لمالك رمل بالوسطى وقيل الرمل لطويس وخفيف الثقيل لمالك ولمعبد في هذا الصوت لحنان أحدهما ثقيل أول مطلق في مجرى الوسطى والآخر خفيف ثقيل أول .

ومنها .

صوت .

( يا دَارُ حَسَّ رَهَا الْبِلَاىَ تَحْسِيرَا ... وَسَفَتٌ عَلَيْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ مُورَا ) .

( دُقَّ التَّرَابُ بِخَيْلِهَا فَمَخِيْمٌ ... بِعِرَاصِهَا وَمُسِيْرٌ تَسْيِيرَا ) .

غنى في هذين البيتين ابن مسجح خفيف ثقيل الأول بالسبابة في مجرى الوسطى .

وللغريض في ( أعرفت أطلال الرسوم ... ) وما بعده ثقيل أول