

## الأغاني

! محرز في هذه الأبيات ثقل أول بالخنصر في مجرى الوسطى وفيها لعزة الميلاء خفيف رمل .  
وبشرة هذه - التي ذكرها الحارث بن خالد - أمة كانت لعائشة بنت طلحة وكان الحارث يكنى  
عن ذكر عائشة بها وله فيها أشعار كثيرة .  
منها مما يغني فيه قوله .

صوت .

( يا رَبِّعَ بِرِشْرَةِ الْجَنَابِ تَكَلَّامٍ ... وَأَبِينُ لَنَا خَيْرًا وَلَا تَسْتَعْجِمِ ) .  
( ما لِي رأيتُك بعد أهْلِكَ مُوحِشًا ... خَلَقًا كحوضِ الباقرِ المتهدِّمِ ) .  
( تسقي الضجيعَ إذا النجومُ تغَوَّرتُ ... طوعُ الضجيعِ وغاية المتوسِّمِ ) .  
( قُبِّبُ البطونِ أو انيسُ شَيْبِهِ الدُّمَى ... يَخْلِطُنَ ذاكَ بعِفَّةٍ وتكرُّمِ ) .

عروضه من الكامل والشعر للحارث بن خالد والغناء لمعبد ولحنه