

## الأغاني

( بأبي الوليدُ وأمُّ نفسي كلَّما ... بدت النجومُ وذَرَّ قَرْنُ الشارقِ ) .

( أثوَى فأكرمَ في الثَّوَاءِ وقُضِّيتُ ... حاجتُنَا من عند أَرْوَعِ باسِقِ ) .

( لا تَدِيعَدْنِ إِداوَةَ مطروحةً ... كانت حَدِيثًا للشَّرابِ العاتِقِ ) .

ويروى بالشراب العاتق .

عروضه من الكامل .

حنت يعني ناقته .

وهذا البيت يبتع بيتا قبله وهو .

( فإلى الوليد اليومَ حنَّتُ ناقتي ... تَهْوِي بمُغْبِرِّ المُتُونِ سَمَالِقِ ) وبعده

حنت إلى برق وقوله قري من الوقار كأنها لما حنت أسرع ونازعت إلى الوطن أو المقصد فقال

يخاطبها قري .

وذر قرن الشارق طلع قرن الشمس يريد بأبي الوليد وأمي في كل ليل ونهار أبدا .

وأثوى أنزل .

والثواء الإقامة قال الأعشى .

( لقد كان في حول ثَوَاءِ ثويته ... تُقَصِّى لُبَانَاتُ وَيَسَامِ سَائِمُ ) والباسق الطويل

قال D ( والنخل باسقات ) أي طوالا .

ويروى .

( لا تَدِيعَدْنِ إِداوَةَ مطروحةً ... ) الشعر لعبد الرحمن بن أرطأة المحاربي .

والغناء لابن عائشة .

ولحنه المختار ثقيل أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .

وفيه للهدلي لحن آخر من