

## الأغاني

نسبه هذا الصوت .

صوت .

( طَارِقُ الْخِيَالِ الْمُعْتَرِي ... وَهَذَا فُوَادَ الْعَاشِقِ ) .

( طَايْفُ الْمَهْجَانِي ... لِلْبَيْنِ أُمِّ مَسَّاحِقِ ) .

( الْآنَ أَبْصَرْتُ الْهَدَى ... وَعَلَا الْمَشِيْبُ مَفَارِقِي ) .

( وَتَرَكْتُ أَمْرَ غَوَايْتِي ... وَسَلَكْتُ قِصْدَ طَرَائِقِي ) .

( وَلَقَدْ رَضَيْتُ بَعِيشَنَا ... إِذْ نَحْنُ بَيْنَ حَدَائِقِ ) .

( وَرَكَائِبُ تَهْوِي بِنَا ... بَيْنَ الدُّرُوبِ فَدَابِقِ ) .

الشعر للوليد بن يزيد ويقال إنه لابن رهيمة .

والغناء لابن عائشة رمل بالبنصر عن عمرو وذكره يونس أيضا له في كتابه .

وفيه لأبي زكار الأعمى خفيف رمل بالوسطى عن عمرو والهشامي .

وذكر ابن خردادبه أنه لأبي زكار الأعمى وهو قديم وأنه وجد ذلك في كتاب يونس .

وفيه لحكم الوادي في كتاب يونس غير مجنس ولا أدري أيها هو .

وفي هذه الأبيات خفيف ثقيل متنازع فيه نسب إلى معبد وإلى مالك ولم أجده لهما عن ثقة

وأظنه لحن حكم .

الحسن بن الحسن مع ابن عائشة في البغيغة .

أخبرني محمد بن يزيد بن أبي الأزهر البوشنجي والحسين بن يحيى الأعور المرداسي قالا حدثنا

حماد بن إسحاق عن أبيه عن محمد بن سلام عن أبيه قال .

كان الحسن بن الحسن مكرما لابن عائشة محبا له وكان ابن عائشة منقطعا